



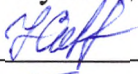
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖИ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
Республики Крым  
«Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»  
(ГБОУВО РК КИПУ имени Февзи Якубова)

Кафедра дирижирования и вокального искусства

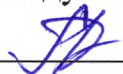
СОГЛАСОВАНО

Руководитель ОПОП

  
С.А. Усманова  
«25» 02 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

  
А.А. Чергеев  
«25» 02 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.О.16 «Основы научных исследований»

направление подготовки 53.03.05 Дирижирование  
профиль подготовки «Дирижирование академическим хором»


факультет истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

Симферополь, 2022

Рабочая программа дисциплины Б1.О.16 «Основы научных исследований» для бакалавров направления подготовки 53.03.05 Дирижирование. Профиль «Дирижирование академическим хором» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.07.2017 № 660.

Составитель

рабочей программы

  
подпись

З.А. Алиева, канд. пед. наук, доцент

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дирижирования и вокального искусства

от 10.02 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой

  
подпись

А.А. Чергеев

Рабочая программа рассмотрена и одобрена на заседании УМК факультета истории, искусств и крымскотатарского языка и литературы

от 22.02 2022 г., протокол № 4

Председатель УМК

  
подпись

М.Б. Григорьева

**1.Рабочая программа дисциплины Б1.О.16 «Основы научных исследований» для бакалавриата направления подготовки 53.03.05 Дирижирование, профиль подготовки «Дирижирование академическим хором».**

**2.Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

### **2.1. Цель и задачи изучения дисциплины (модуля)**

#### ***Цель дисциплины (модуля):***

– содействовать развитию у студентов навыков самостоятельной творческой деятельности, овладению методикой подготовки научно-исследовательской работы, выпускной квалификационной работы.

#### ***Учебные задачи дисциплины (модуля):***

- формирование у студентов навыков планирования и реализации самостоятельной исследовательской деятельности в области музыкально-инструментального искусства;
- формирование основ научного мышления (понимание сущности исследуемой проблемы, опора на принципы доказательности, логики, объективности, системности при её решении) и овладение методологией научного творчества, знакомство с базовыми принципами научного стиля изложения;
- развитие навыков поиска источников научной информации и работы с ними; умения грамотно оформлять научный текст с применением современных компьютерных технологий; навыков публичного представления результатов выполненного исследования;

### **2.2. Планируемые результаты освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины Б1.О.16 «Основы научных исследований» направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

ПК-11 - Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства

В результате изучения дисциплины студент должен:

**Знать:**

- принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему.
- общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования;
- использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
- теоретические основы и технологии организации научно-исследовательской и проектной деятельности.

**Уметь:**

- формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам;
- критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию;
- формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели;
- выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса;
- определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения;
- подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.

**Владеть:**

- навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования;
- навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи;
- использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда;
- навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций;

**3. Место дисциплины в структуре ОПОП.**

Дисциплина Б1.О.16 «Основы научных исследований» относится к дисциплинам обязательной части учебного плана.

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

(в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся)

Семестр	Общее кол-во часов	кол-во зач. единиц	Контактные часы						СР	Контроль (время на контроль)
			Всего	лек	лаб. зан.	практ. зан.	сем. зан.	ИЗ		
4	72	2	34	10		24			38	За
Итого по ОФО	72	2	34	10		24			38	
6	72	2	6	2		4			62	За (4 ч.)
Итого по ЗФО	72	2	6	2		4			62	4

**5. Содержание дисциплины (модуля) (структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических или астрономических часов и видов учебных занятий)**

Наименование тем (разделов, модулей)	Количество часов														Форма текущего контроля	
	очная форма							заочная форма								
	Всего	в том числе						Всего	в том числе							
		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		л	лаб	пр	сем	ИЗ	СР		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
<b>Тема 1. Методология научного познания</b>																
Тема лекции: Наука как система знаний	13	1		6			6	10	2						8	доклад; презентация
Тема лекции: Важнейшие характеристики современных научных исследований	13	1		6			6	8							8	доклад; презентация

Тема лекции: Логическая структура и содержание этапов научно-исследовательской работы	9	1		2			6	8					8	доклад; презентация
Тема лекции: Методы педагогического исследования	10	1		3			6	10			2		8	доклад; презентация
Тема лекции: Количественная обработка исследовательских результатов математических методов в педагогике	11	2		3			6	8					8	доклад; презентация
<b>Тема 2. Реализация научных исследований</b>														
Тема лекции: Литературное оформление результатов исследования и внедрение их в практику цитирования литературных источников. Порядок рецензирования НИР	11	2		3			6	6			2		4	доклад; презентация
Тема лекции: Научная этика исследования	5	2		1			2	18					18	доклад; презентация
Всего часов за 4 /6 семестр	72	10		24			38	68	2		4		62	
Форма промеж. контроля	Зачет							Зачет - 4 ч.						
<b>Всего часов дисциплине</b>	72	10		24			38	68	2		4		62	

часов на контроль		4	
-------------------	--	---	--

### 5. 1. Тематический план лекций

№ лекц	Тема занятия и вопросы лекции	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	<p>Тема лекции: Наука как система знаний Основные вопросы:</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальность, цель и задачи курса</li> <li>2. Наука и ее сущность</li> <li>3. Научное познание и стихийно-эмпирический вид знаний</li> </ol>	Акт./ Интеракт.	1	
2.	<p>Тема лекции: Важнейшие характеристики современных научных исследований</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика современных педагогических исследований</li> <li>2. Теоретическая и практическая значимость научно-исследовательской работы (НИР)</li> <li>3. Поиски научной проблемы</li> </ol>	Акт./ Интеракт.	1	
3.	<p>Тема лекции: Логическая структура и содержание этапов научно-исследовательской работы</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика разделения формулировки темы на разделы НИР</li> <li>2. Формулировка цели, гипотезы и задач исследования</li> <li>3. Теоретические и практические разделы НИР</li> </ol>	Акт./ Интеракт.	1	2
4.	<p>Тема лекции: Методы педагогического исследования</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Варианты классификации методов научно-исследовательской работы (НИР)</li> </ol>	Акт./ Интеракт.	1	

	2. Наблюдение и его виды 3. Виды педагогического эксперимента			
5.	Тема лекции: Количественная обработка исследовательских результатов <i>Основные вопросы:</i> 1. Понятие измерения – как установление ответственности между явлениями и числами 2. Единицы выбора показателей НИР 3. Возможности применения математических методов в педагогике	Акт./ Интеракт.	2	
6.	Тема лекции: Литературное оформление результатов <i>Основные вопросы:</i> 1. Методика работы над литературными источниками 2. Общие требования к изложению научного текста 3. Правила цитирования литературных источников. Порядок рецензирования НИР	Акт./ Интеракт.	2	
7.	Тема лекции: Научная этика исследования <i>Основные вопросы:</i> 1. Объективность и вероятность интерпретации результатов НИР 2. Научная эрудиция, плагиат. 3. Авторское право. Культура обсуждения выполненной работы в процессе апробации	Акт./ Интеракт.	2	
	<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>2</b>

## 5. 2. Темы практических занятий

№ занятия	Наименование практического занятия	Форма проведения (актив., интерак.)	Количество часов	
			ОФО	ЗФО
1.	Тема лекции: Наука как система знаний  <i>Основные вопросы:</i> 1. Актуальность, цель и задачи курса	Интеракт.	6	



	2. Наука и ее сущность 3. Научное познание и стихийно-эмпирический вид знаний			
2.	Тема лекции: Важнейшие характеристики современных научных исследований  <i>Основные вопросы:</i> 1. Характеристика современных педагогических исследований 2. Теоретическая и практическая значимость научно-исследовательской работы (НИР) 3. Поиски научной проблемы	Интеракт.	6	
3.	Тема лекции: Логическая структура и содержание этапов научно-исследовательской работы  <i>Основные вопросы:</i> 1. Методика разделения формулировки темы на разделы НИР 2. Формулировка цели, гипотезы и задач исследования 3. Теоретические и практические разделы НИР	Акт./ Интеракт.	2	
4.	Тема лекции: Методы педагогического исследования  <i>Основные вопросы:</i> 1. Варианты классификации методов научно-исследовательской работы (НИР) 2. Наблюдение и его виды 3. Виды педагогического эксперимента	Акт./ Интеракт.	3	2
5.	Тема лекции: Количественная обработка исследовательских результатов математических методов в педагогике  <i>Основные вопросы:</i>	Акт./ Интеракт.	3	

	<p>1. Понятие измерения – как установление ответственности между явлениями и числами</p> <p>2. Единицы выбора показателей НИР</p> <p>3. Возможности применения математических методов в педагогике</p>			
6.	<p>Тема лекции: Литературное оформление результатов исследования и внедрение их в практику цитирования литературных источников. Порядок рецензирования НИР</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Методика работы над литературными источниками</p> <p>2. Общие требования к изложению научного текста</p> <p>3. Правила цитирования литературных источников. Порядок рецензирования НИР</p>	Акт./ Интеракт.	3	2
7.	<p>Тема лекции: Научная этика исследования</p> <p><i>Основные вопросы:</i></p> <p>1. Объективность и вероятность интерпретации результатов НИР</p> <p>2. Научная эрудиция, плагиат.</p> <p>3. Авторское право. Культура обсуждения выполненной работы в процессе апробации</p>	Акт./ Интеракт.	1	
	<b>Итого</b>			

### 5. 3. Темы семинарских занятий

(не предусмотрены учебным планом)

### 5. 4. Перечень лабораторных работ

(не предусмотрено учебным планом)

### 5. 5. Темы индивидуальных занятий

(не предусмотрено учебным планом)

## 6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа по данной дисциплине включает такие формы работы как: работа с базовым конспектом; подготовка доклада; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка презентации; подготовка к зачету.

### 6.1. Содержание самостоятельной работы студентов по дисциплине (модулю)

№	Наименование тем и вопросы, выносимые на самостоятельную работу	Форма СР	Кол-во часов	
			ОФО	ЗФО
1	<p>Тема лекции: Наука как система знаний</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Актуальность, цель и задачи курса</li> <li>2. Наука и ее сущность</li> <li>3. Научное познание и стихийно-эмпирический вид знаний</li> </ol>	подготовка доклада; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка презентации	6	8
2	<p>Тема лекции: Важнейшие характеристики современных научных исследований</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Характеристика современных педагогических исследований</li> <li>2. Теоретическая и практическая значимость научно-исследовательской работы (НИР)</li> <li>3. Поиски научной проблемы</li> </ol>	подготовка доклада; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка презентации	6	8
3	<p>Тема лекции: Логическая структура и содержание этапов научно-исследовательской работы</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика разделения формулировки темы на разделы НИР</li> <li>2. Формулировка цели, гипотезы и задач исследования</li> <li>3. Теоретические и практические разделы НИР</li> </ol>	подготовка доклада; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка презентации	6	8

4	<p>Тема лекции: Методы педагогического исследования</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Варианты классификации методов научно-исследовательской работы (НИР)</li> <li>2. Наблюдение и его виды</li> <li>3. Виды педагогического эксперимента</li> </ol>	<p>подготовка доклада; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка презентации</p>	6	8
5	<p>Тема лекции: Количественная обработка исследовательских результатов математических методов в педагогике</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Понятие измерения – как установление ответственности между явлениями и числами</li> <li>2. Единицы выбора показателей НИР</li> <li>3. Возможности применения математических методов в педагогике</li> </ol>	<p>подготовка доклада; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка презентации</p>	6	8
6	<p>Тема лекции: Литературное оформление результатов исследования и внедрение их в практику цитирования литературных источников. Порядок рецензирования НИР</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методика работы над литературными источниками</li> <li>2. Общие требования к изложению научного текста</li> <li>3. Правила цитирования литературных источников. Порядок рецензирования НИР</li> </ol>	<p>подготовка доклада; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка презентации</p>	6	4
7	<p>Тема лекции: Научная этика исследования</p> <p>Основные вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Объективность и вероятность интерпретации результатов НИР</li> <li>2. Научная эрудиция, плагиат.</li> <li>3. Авторское право. Культура обсуждения выполненной работы в процессе апробации</li> </ol>	<p>подготовка доклада; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка презентации</p>	2	18

<b>Итого</b>		<b>38</b>	<b>62</b>
--------------	--	-----------	-----------

## 7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

### 7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Дескрипторы	Компетенции	Оценочные средства
<b>УК-1</b>		
<b>Знать</b>	принципы поиска методов изучения музыкального произведения; терминологическую систему.	доклад; презентация
<b>Уметь</b>	формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам; критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию	доклад; презентация
<b>Владеть</b>	навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения) в сочетании с основами специфических методов музыковедческого исследования	зачет
<b>УК-2</b>		
<b>Знать</b>	общую структуру концепции реализуемого проекта, понимает ее составляющие и принципы их формулирования	доклад; презентация
<b>Уметь</b>	формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса	доклад; презентация
<b>Владеть</b>	навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи	зачет
<b>УК-6</b>		
<b>Знать</b>	использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей	доклад; презентация

<b>Уметь</b>	определять задачи саморазвития и профессионального роста, распределяет их на долго, средне- и краткосрочные с обоснованием актуальности и определением необходимых ресурсов для их выполнения	доклад; презентация
<b>Владеть</b>	использовать основные возможности и инструменты непрерывного образования (образования в течение всей жизни) для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	зачет
<b>ПК-11</b>		
<b>Знать</b>	теоретические основы и технологии организации научно- исследовательской и проектной деятельности.	доклад; презентация
<b>Уметь</b>	подготавливать проектные и научно-исследовательские работы с учетом нормативных требований; консультировать обучающихся на всех этапах подготовки и оформления проектных, исследовательских, научных работ.	доклад; презентация
<b>Владеть</b>	навыками организации и проведения учебно-исследовательской, научно-исследовательской, проектной и иной деятельности в ходе выполнения профессиональных функций	зачет

## 7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Оценочные средства	Уровни сформированности компетенции			
	Компетентность несформирована	Базовый уровень компетентности	Достаточный уровень компетентности	Высокий уровень компетентности
доклад	Материал не структурирован без учета специфики проблемы	Материал слабо структурирован, не связан с ранее изученным, не выделены существенные признаки проблемы.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям, однако есть несущественные недостатки.	Материал структурирован, оформлен согласно требованиям

презентация	Не раскрыт полностью ни один теоретический вопрос, практическое задание не выполнено или выполнено с грубыми ошибками	Теор.вопросы раскрыты с замечаниями, однако логика соблюдена. Практическое задание выполнено с замечаниями: намечен ход выполнения, однако не полностью раскрыты возможности выполнения	Теоретические вопросы раскрыты полностью с несущественным и замечаниями	Теоретические вопросы раскрыты полностью
зачет	Редкое участие в концертных выступлениях коллектива; неудовлетворительная сдача партий и допущение грубых ошибок в большинстве партитур программы. Знает менее 30% репертуара ансамбля.	Во время исполнения чувствует себя не уверенно и не убедительно представлена вокально-актерская работа, материал усвоен на 50 %	Во время исполнения чувствует себя уверенно и свободно, но есть несущественные замечания по вокально-актерской работе, усвоение до 80%	Во время исполнения чувствует себя уверенно и свободно, вокально-актерская работа представлена убедительно.

### **7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

#### **7.3.1. Примерные темы для доклада**

1. Принципы выбора темы научного исследования и условия ее успешной реализации (на примере собственной темы).
2. Бакалаврская работа и магистерская диссертация (общая характеристика).
3. Основные звенья научного исследования (общая характеристика).
4. Методы эмпирического исследования в научном познании.
5. Методы теоретического исследования в научном познании
6. Системный подход в научных исследованиях.

7. Системный анализ в научных исследованиях.
8. Использование метода моделирования в научных исследованиях.
9. Тестирование как метод психолого-педагогического исследования: сущность, задачи, разновидности, требования к использованию, сфера применения. Тестирование как метод психолого-педагогического исследования: сущность, задачи, разновидности, требования к использованию, сфера применения.
10. Способы обработки полученной информации.

### **7.3.2. Примерные темы для составления презентации**

1. Принципы выбора темы научного исследования и условия ее успешной реализации (на примере собственной темы).
2. Бакалаврская работа и магистерская диссертация (общая характеристика).
3. Основные звенья научного исследования (общая характеристика).
4. Методы эмпирического исследования в научном познании.
5. Методы теоретического исследования в научном познании
6. Системный подход в научных исследованиях.
7. Системный анализ в научных исследованиях.
8. Использование метода моделирования в научных исследованиях.
9. Тестирование как метод психолого-педагогического исследования: сущность, задачи, разновидности, требования к использованию, сфера применения. Тестирование как метод психолого-педагогического исследования: сущность, задачи, разновидности, требования к использованию, сфера применения.
10. Способы обработки полученной информации.

### **7.3.3. Вопросы к зачету**

1. Принципы выбора темы научного исследования и условия ее успешной реализации (на примере собственной темы).
2. Основные звенья научного исследования (общая характеристика).
3. Бакалаврская работа и магистерская диссертация (общая характеристика).
4. Методы эмпирического исследования в научном познании.
5. Методы теоретического исследования в научном познании.
6. Системный подход в научных исследованиях
7. Системный анализ в научных исследованиях.
8. Использование метода моделирования в научных исследованиях.
9. Способы обработки результатов экспериментальных исследований.
10. Формы научных сведений в педагогике.



11. Особенности внедрения результатов педагогических исследований в учебном процессе.
12. Способы обработки полученной информации.
13. Тестирование как метод психолого-педагогического исследования: сущность, задачи, разновидности, требования к использованию, сфера применения.
14. Математические методы в психолого-педагогическом исследовании.
15. Научное исследование: общая характеристика, задание, структура, виды.
16. Развитие отечественной педагогической науки (исторический взгляд).
17. Принципы построения плана научного исследования (на примере собственной темы выпускной квалификационной работы).
18. Необходимость применения общенаучных и специальных методов при проведении научного исследования.
19. Особенности творческой работы в исследовательской деятельности студента.
20. Классификация информационного обеспечения научных исследований.

#### **7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

##### **7.4.1. Оценивание доклада**

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Степень раскрытия темы:	Тема доклада раскрыта частично	Тема доклада раскрыта не полностью	Тема доклада раскрыта
Объем использованной научной литературы	Объем научной литературы не достаточный, менее 8 источников	Объем научной литературы достаточный – 8-10 источников	Объем научной литературы достаточный более 10 источников
Достоверность информации в докладе (точность, обоснованность, наличие ссылок на источники первичной информации)	Есть замечания по ссылкам на источники первичной информации	Есть некоторые неточности, но в целом информация достоверна	Достоверна. Есть ссылки на источники первичной информации

Необходимость и достаточность информации	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: 3 и более замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада частично: не более 2 замечаний	Приведенные данные и факты служат целям обоснования или иллюстрации определенных тезисов и положений доклада
--	--	---	--

#### 7.4.2. Оценивание презентации

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Раскрытие темы учебной дисциплины	Тема раскрыта частично: не более 3 замечаний	Тема раскрыта частично: не более 2 замечаний	Тема раскрыта
Подача материала (наличие, достаточность и обоснованность графического оформления: схем, рисунков, диаграмм, фотографий)	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 3 замечаний	Подача материала соответствует указанным параметрам частично, не более 2 замечаний	Подача материала полностью соответствует указанным параметрам
Оформление презентации (соответствие дизайна всей презентации поставленной цели; единство стиля включаемых в презентацию рисунков; обоснованное использование анимационных эффектов)	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 3 замечаний	Презентация оформлена с замечаниями по параметру или параметрам: не более 2 замечаний	Презентация оформлена без замечаний

#### 7.4.3. Оценивание зачета

Критерий оценивания	Уровни формирования компетенций		
	Базовый	Достаточный	Высокий
Полнота ответа, последовательность и логика изложения	Ответ полный, но есть замечания, не более 3	Ответ полный, последовательный, но есть замечания, не более 2	Ответ полный, последовательный, логичный

Правильность ответа, его соответствие рабочей программе учебной дисциплины	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 3	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины, но есть замечания, не более 2	Ответ соответствует рабочей программе учебной дисциплины
Способность студента аргументировать свой ответ и приводить примеры	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 3 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены, но есть не более 2 несоответствий	Ответ аргументирован, примеры приведены
Осознанность излагаемого материала	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 3 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно, но есть не более 2 несоответствий	Материал усвоен и излагается осознанно
Соответствие нормам культуры речи	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 4	Речь, в целом, грамотная, соблюдены нормы культуры речи, но есть замечания, не более 2	Речь грамотная, соблюдены нормы культуры речи
Качество ответов на вопросы	Есть замечания к ответам, не более 3	В целом, ответы раскрывают суть вопроса	На все вопросы получены исчерпывающие ответы

### 7.5. Итоговая рейтинговая оценка текущей и промежуточной аттестации студента по дисциплине

По учебной дисциплине «Основы научных исследований» используется 4-балльная система оценивания, итог оценивания уровня знаний обучающихся предусматривает зачёт. Зачёт выставляется во время последнего практического занятия при условии выполнения не менее 60% учебных поручений, предусмотренных учебным планом и РПД. Наличие невыполненных учебных поручений может быть основанием для дополнительных вопросов по дисциплине в ходе промежуточной аттестации. Во всех остальных случаях зачет сдается обучающимися в даты, назначенные преподавателем в период соответствующий промежуточной аттестации.

#### *Шкала оценивания текущей и промежуточной аттестации студента*

Уровни формирования компетенции	Оценка по четырехбалльной шкале
	для зачёта
Высокий	зачтено
Достаточный	
Базовый	
Компетенция не сформирована	не зачтено

## 8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Загвязинский В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по спец.: 050706 (031000) - Педагогика и психология; 050701 (033400) - Педагогика / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов ; рец.: Д. И. Фельдштейн, М. М. Поташник. - М.: Академия, 2012. - 208 с.	учебное пособие	5
2.	Кукушкина В.В. Организация научно-исследовательской работы студентов (магистров): учеб. пособие по направлению "Менеджмент". Соответствует ФГОС 3-го поколения / В. В. Кукушкина. - М.: ИНФРА-М, 2015. - 265 с.	учебное пособие	10
3.	Космин В.В. Основы научных исследований (общий курс): учеб. пособие соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту 3-го поколения / В. В. Космин ; рец.: Е. Е. Дудников, Л. В. Маковский. - М.: Риор; М.Инфра-М, 2015. - 214 с.	учебное пособие	10

### Дополнительная литература.

№ п/п	Библиографическое описание	Тип (учебник, учебное пособие, учебно-метод пособие, др.)	Кол-во в библиот.
1.	Космин В.В. Основы научных исследований: учеб. пособие / В. В. Космин ; рец.: Е. Е. Дудников, Л. В. Маковский. - М.: Риор; М.Инфра-М, 2017. - 228 с.	учебное пособие	5

## 9. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- 1.Поисковые системы: <http://www.rambler.ru>, <http://yandex.ru>,
- 2.Федеральный образовательный портал [www.edu.ru](http://www.edu.ru).

3.Российская государственная библиотека <http://www.rsl.ru/ru>

4.Государственная публичная научно-техническая библиотека России URL: <http://gpntb.ru>.

5.Государственное бюджетное учреждение культуры Республики Крым «Крымская республиканская универсальная научная библиотека» <http://franco.crimealib.ru/>

6.Педагогическая библиотека <http://www.pedlib.ru/>

7.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU (РИНЦ) <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

### **Общие рекомендации по самостоятельной работе бакалавров**

Подготовка современного бакалавра предполагает, что в стенах университета он овладеет методологией самообразования, самовоспитания, самосовершенствования. Это определяет важность активизации его самостоятельной работы.

Самостоятельная работа формирует творческую активность бакалавров, представление о своих научных и социальных возможностях, способность вычленять главное, совершенствует приемы обобщенного мышления, предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем, определенных программой.

Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются: самоподготовка по отдельным вопросам; работа с базовым конспектом; подготовка доклада; работа с литературой, чтение дополнительной литературы; написание конспекта; подготовка презентации; подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является чтение учебной литературы. Основная функция учебников – ориентировать в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими специалистами. Учебник также служит путеводителем по многочисленным произведениям, ориентируя в именах авторов, специализирующихся на определённых научных направлениях, в названиях их основных трудов. Вторая функция учебника в том, что он очерчивает некий круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на глубокое их раскрытие.

Чтение рекомендованной литературы – это та главная часть системы самостоятельной учебы бакалавра, которая обеспечивает подлинное усвоение науки. Читать эту литературу нужно по принципу: «идея, теория, метод в одной, в другой и т.д. книгах».

Во всех случаях рекомендуется рассмотрение теоретических вопросов не менее чем по трем источникам. Изучение проблемы по разным источникам - залог глубокого усвоения науки. Именно этот блок, наряду с выполнением практических заданий является ведущим в структуре самостоятельной работы студентов.

Вниманию бакалавров предлагаются список литературы, вопросы к самостоятельному изучению и вопросы к зачету.

Для успешного овладения дисциплиной необходимо выполнять следующие требования:

- 1) выполнять все определенные программой виды работ;
- 2) посещать занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и, зачастую, самостоятельного теоретического овладения пропущенным материалом недостаточно для качественного его усвоения;
- 3) все рассматриваемые на занятиях вопросы обязательно фиксировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;
- 4) проявлять активность при подготовке и на занятиях, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому бакалавру;
- 5) в случаях пропуска занятий по каким-либо причинам обязательно отрабатывать пропущенное преподавателю во время индивидуальных консультаций.

Внеурочная деятельность бакалавра по данной дисциплине предполагает:

- самостоятельный поиск ответов и необходимой информации по предложенным вопросам;
- выполнение практических заданий;
- выработку умений научной организации труда.

Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у бакалавра умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. Объём заданий рассчитан максимально на 2-3 часа в неделю. При этом алгоритм подготовки будет следующим:

- 1 этап – поиск в литературе теоретической информации по предложенным преподавателем вопросам;
- 2 этап – осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;
- 3 этап – составление плана ответа на каждый вопрос;
- 4 этап – поиск примеров по данной проблематике.

### **Работа с базовым конспектом**

Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций в различных формах их проведения: проблемные лекции с элементами эвристической беседы, информационные лекции, лекции с опорным конспектированием, лекции-визуализации.

На лекциях преподаватель рассматривает вопросы программы курса, составленной в соответствии с государственным образовательным стандартом. Из-за недостаточного количества аудиторных часов некоторые темы не удастся осветить в полном объеме, поэтому преподаватель, по своему усмотрению, некоторые вопросы выносит на самостоятельную работу студентов, рекомендуя ту или иную литературу.

Кроме этого, для лучшего освоения материала и систематизации знаний по дисциплине, необходимо постоянно разбирать материалы лекций по конспектам и учебным пособиям.

Во время самостоятельной проработки лекционного материала особое внимание следует уделять возникшим вопросам, непонятным терминам, спорным точкам зрения. Все такие моменты следует выделить или выписать отдельно для дальнейшего обсуждения на практическом занятии. В случае необходимости обращаться к преподавателю за консультацией. Полный список литературы по дисциплине приведен в рабочей программе дисциплины.

### **Написание конспекта**

Конспект (от лат. *conspicere* — обзор, изложение) — 1) письменный текст, систематически, кратко, логично и связно передающий содержание основного источника информации (статьи, книги, лекции и др.); 2) синтезирующая форма записи, которая может включать в себя план источника информации, выписки из него и его тезисы.

Виды конспектов:

- **плановый конспект (план-конспект)** — конспект на основе сформированного плана, состоящего из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов, соответствующих определенным частям источника информации;
- **текстуальный конспект** — подробная форма изложения, основанная на выписках из текста-источника и его цитировании (с логическими связями);
- **произвольный конспект** — конспект, включающий несколько способов работы над материалом (выписки, цитирование, план и др.);
- **схематический конспект (контекст-схема)** — конспект на основе плана, составленного из пунктов в виде вопросов, на которые нужно дать ответ;
- **тематический конспект** — разработка и освещение в конспективной форме определенного вопроса, темы;

— опорный конспект (введен В. Ф. Шаталовым) — конспект, в котором содержание источника информации закодировано с помощью графических символов, рисунков, цифр, ключевых слов и др.;

— сводный конспект — обработка нескольких текстов с целью их сопоставления, сравнения и сведения к единой конструкции;

— выборочный конспект — выбор из текста информации на определенную тему.

Формы конспектирования:

— план (простой, сложный) — форма конспектирования, которая включает анализ структуры текста, обобщение, выделение логики развития событий и их сути;

— выписки — простейшая форма конспектирования, почти дословно воспроизводящая текст;

— тезисы — форма конспектирования, которая представляет собой выводы, сделанные на основе прочитанного. Выделяют простые и осложненные тезисы (кроме основных положений, включают также второстепенные);

— цитирование — дословная выписка, которая используется, когда передать мысль автора своими словами невозможно.

Выполнение задания:

- 1) определить цель составления конспекта;
- 2) записать название текста или его части;
- 3) записать выходные данные текста (автор, место и год издания);
- 4) выделить при первичном чтении основные смысловые части текста;
- 5) выделить основные положения текста;
- 6) выделить понятия, термины, которые требуют разъяснений;
- 7) последовательно и кратко изложить своими словами существенные положения изучаемого материала;
- 8) включить в запись выводы по основным положениям, конкретным фактам и примерам (без подробного описания);
- 9) использовать приемы наглядного отражения содержания (абзацы «ступеньками», различные способы подчеркивания, ручки разного цвета);
- 10) соблюдать правила цитирования (цитата должна быть заключена в кавычки, дана ссылка на ее источник, указана страница).

Планируемые результаты самостоятельной работы:

— способность студентов анализировать результаты научных исследований и применять их при решении конкретных образовательных и исследовательских задач;

— способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.



## Подготовка презентации

### Требования к оформлению презентации

Презентация должна содержать не более 15 слайдов, раскрывающих тему доклада.

Первый слайд – титульный, на котором должны быть представлены: название темы доклада; фамилия, имя, отчество, учебная группа авторов доклада и год создания.

В оформлении презентаций должны быть соблюдены дизайн-эргономические требования: сочетаемость цветов, ограниченное количество объектов на слайде, читаемость текстов (начертание, цвет, размер шрифтов) и другие требования, приведенные ниже.

### Представление информации

**Содержание информации:** Используйте короткие слова и предложения. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных. Заголовки должны привлекать внимание аудитории

**Расположение информации на странице:** Предпочтительно горизонтальное расположение информации. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана. Если на слайде имеется графическое изображение, подпись должна располагаться под ним

**Шрифты:** Шрифты: Кегль для заголовков – не менее 24, для информации – не менее 22. Шрифты без засечек и строчные буквы читаются с большого расстояния легче, чем шрифты с засечками и прописные буквы.

Не рекомендуется смешивать разные типы шрифтов в одной презентации. Для выделения информации используют различные начертания: жирный, курсив

**Способы выделения информации:** Способы выделения наиболее важных фактов: рамки; границы, заливка; штриховка, стрелки; рисунки, диаграммы,

**Объем информации:** При определении объема необходимо учитывать, что человеку трудно одновременно запомнить более трех фактов, выводов, определений.

Наибольшая эффективность презентации достигается, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде или выводятся на слайд поэтапно

**Виды слайдов:** Для обеспечения разнообразия следует использовать разные виды слайдов: с текстом; с таблицами; с диаграммами.

### Оформление слайдов.

**Стиль:** Соблюдайте единый стиль оформления, не отвлекающий от самой презентации. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текстом, иллюстрациями)

**Фон:** Для фона предпочтительны холодные тона

**Использование цвета:** На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовка, один для текста. Для фона и текста используйте контрастные цвета.

**Анимационные эффекты:** Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания информации на слайде

## Подготовка доклада

Требования к оформлению и содержанию доклада.

Структура доклада:

**Титульный лист** содержит следующие атрибуты:

- в верхней части титульного листа помещается наименование учреждения (без сокращений), в котором выполнена работа;
- в середине листа указывается тема работы;
- ниже справа - сведения об авторе работы (ФИО (полностью) с указанием курса, специальности) и руководителе (ФИО (полностью), должность);
- внизу по центру указываются место и год выполнения работы.

Титульный лист не нумеруется, но учитывается как первая страница.

**Оглавление** – это вторая страница работы. Здесь последовательно приводят все заголовки разделов текста и указывают страницы, с которых эти разделы начинаются. В содержании оглавления все названия глав и параграфов должны быть приведены в той же последовательности, с которой начинается изложение содержания этого текста в работе без слова «стр.» / «страница». Главы нумеруются римскими цифрами, параграфы – арабскими.

**Введение** (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяется его значимость и актуальность, указывается цель и задачи доклада, дается характеристика исследуемой литературы).

**Основная часть** (основной материал по теме; может быть поделена на разделы, каждый из которых, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего раздела).

**Заключение** (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме доклада, предлагаются рекомендации, указываются перспективы исследования проблемы).

**Список литературы.** Количество источников литературы - не менее пяти. Отдельным (нумеруемым) источником считается как статья в журнале, сборнике, так и книга. Таким образом, один сборник может оказаться упомянутым в списке литературы 2 – 3 раза, если вы использовали в работе 2 – 3 статьи разных авторов из одного сборника.

**Приложение** (таблицы, схемы, графики, иллюстративный материал и т.д.) – необязательная часть.

#### Требования к оформлению текста доклада

Доклад должен быть выполнен грамотно, с соблюдением культуры изложения.

Объем работы должен составлять не более 20 страниц машинописного текста (компьютерный набор) на одной стороне листа формата А4, без учета страниц приложения.

Текст исследовательской работы печатается в редакторе Word, интервал – полуторный, шрифт Times New Roman, кегль – 14, ориентация – книжная. Отступ от левого края – 3 см, правый – 1,5 см; верхний и нижний – по 2 см; красная строка – 1 см.; выравнивание по ширине.

Затекстовые ссылки оформляются квадратными скобками, в которых указывается порядковый номер первоисточника в алфавитном списке литературы, расположенном в конце работы, а через запятую указывается номер страницы. Например [11, 35].

Заголовки печатаются по центру 16-м размером шрифта. Заголовки выделяются жирным шрифтом, подзаголовки – жирным курсивом; заголовки и подзаголовки отделяются одним отступом от общего текста сверху и снизу. После названия темы, подраздела, главы, параграфа (таблицы, рисунка) точка не ставится.

Страницы работы должны быть пронумерованы; их последовательность должна соответствовать плану работы. Нумерация начинается с 2 страницы. Цифру, обозначающую порядковый номер страницы, ставят в правом углу нижнего поля страницы. Титульный лист не нумеруется.

Каждая часть работы (введение, основная часть, заключение) печатается с нового листа, разделы основной части – как единое целое.

Должна быть соблюдена алфавитная последовательность написания библиографического аппарата.

Оформление не должно включать излишеств, в том числе: различных цветов текста, не относящихся к пониманию работы рисунков, больших и вычурных шрифтов и т.п.

### **Подготовка к зачету**

Зачет является традиционной формой проверки знаний, умений, компетенций, сформированных у студентов в процессе освоения всего содержания изучаемой дисциплины. Обычный зачет отличается от экзамена только тем, что преподаватель не дифференцирует баллы, которые он выставляет по его итогам.

Самостоятельная подготовка к зачету должна осуществляться в течение всего семестра, а не за несколько дней до его проведения.

Подготовка включает следующие действия. Прежде всего нужно перечитать все лекции, а также материалы, которые готовились к семинарским и практическим занятиям в течение семестра. Затем надо соотнести эту информацию с вопросами, которые даны к зачету. Если информации недостаточно, ответы находят в предложенной преподавателем литературе. Рекомендуются делать краткие записи. Речь идет не о шпаргалке, а о формировании в сознании четкой логической схемы ответа на вопрос. Накануне зачета необходимо повторить ответы, не заглядывая в записи. Время на подготовку к зачету по нормативам университета составляет не менее 4 часов.

### **11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости))**

Информационные технологии применяются в следующих направлениях:  
оформление письменных работ выполняется с использованием текстового редактора;

демонстрация компьютерных материалов с использованием мультимедийных технологий;

использование информационно-справочного обеспечения, такого как: правовые справочные системы (Консультант+ и др.), онлайн словари, справочники (Грамота.ру, Интуит.ру, Википедия и др.), научные публикации.

использование специализированных справочных систем (электронных учебников, справочников, коллекций иллюстраций и фотоизображений, фотобанков, профессиональных социальных сетей и др.).

OpenOffice Ссылка: <http://www.openoffice.org/ru/>

Mozilla Firefox Ссылка: <https://www.mozilla.org/ru/firefox/new/>

Libre Office Ссылка: <https://ru.libreoffice.org/>

Do PDF Ссылка: <http://www.dopdf.com/ru/>

7-zip Ссылка: <https://www.7-zip.org/>

Free Commander Ссылка: <https://freecommander.com/ru>

be Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>попо

Gimp (графический редактор) Ссылка: <https://www.gimp.org/>

ImageMagick (графический редактор) Ссылка: <https://imagemagick.org/script/index.php>

VirtualBox Ссылка: <https://www.virtualbox.org/>

Adobe Reader Ссылка: <https://acrobat.adobe.com/ru/ru/acrobat/pdf-reader.html>

Операционная система Windows 8.1 Лицензионная версия по договору №471\1 от 11.12.2014 г.

Электронно-библиотечная система Библиокомплектатор

Национальная электронная библиотека - федеральное государственное бюджетное учреждение «Российская государственная библиотека» (ФГБУ «РГБ»)  
Редакция Базы данных «ПОЛПРЕД Справочники»  
Электронно-библиотечная система «ЛАНЬ»

## **12. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

- компьютерный класс и доступ к сети Интернет (во время самостоятельной подготовки);
- проектор, совмещенный с ноутбуком для проведения лекционных занятий преподавателем и презентации студентами результатов работы
- раздаточный материал для проведения групповой работы;
- фортепиано, музыкальный центр для проведения практических и творческих занятий.

## **13. Особенности организации обучения по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)**

При необходимости в образовательном процессе применяются следующие методы и технологии, облегчающие восприятие информации обучающимися инвалидами и лицами с ОВЗ:

- создание текстовой версии любого нетекстового контента для его возможного преобразования в альтернативные формы, удобные для различных пользователей;
- создание контента, который можно представить в различных видах без потерь данных или структуры, предусмотреть возможность масштабирования текста и изображений без потери качества;
- создание возможности для обучающихся воспринимать одну и ту же информацию из разных источников – например, так, чтобы лица с нарушением слуха получали информацию визуально, с нарушением зрения – аудиально;
- применение программных средств, обеспечивающих возможность освоения навыков и умений, формируемых дисциплиной, за счет альтернативных способов, в том числе виртуальных лабораторий и симуляционных технологий;
- применение дистанционных образовательных технологий для передачи чesких занятий, выступления с докладами и защитой выполненных работ, проведение тренингов, организации коллективной работы;
- применение дистанционных образовательных технологий для организации текущего и промежуточного контроля;
- увеличение продолжительности сдачи обучающимся инвалидом или лицом с

ОВЗ форм промежуточной аттестации по отношению к установленной продолжительности их сдачи: зачет и экзамен, проводимый в письменной форме, – не более чем на 90 мин., проводимый в устной форме – не более чем на 20 мин., – продолжительности выступления обучающегося при защите курсовой работы – не более чем на 15 мин.

#### **14. Виды занятий, проводимых в форме практической подготовки**

(не предусмотрено при изучении дисциплины)